

## ادب صرفی غزل گوئی تان نو

اعجاز احمد اعجاز

کیہ دی زبان تان ابتدائی حالتہ کی اوشوئے بتوغو تے بولی رینو بوئے۔ وا بیس ہے مرحلار پھار شوخچی زبانو دانشواران شعراء وا ادیبان تان خیالاتان، احساساتان وا تان لُوو تحریرہ کی الانی وا بیتان تخلیقات و تصنیفات تحریرہ کی اوشونی تھے ہے زبانوتے زبان و ادب رینو بوئے۔ بیہ حسابہ لوژین کی بوئے اسپہ زبان کھوار دی ای ادبی زبان شیر۔ زبان و ادبو حوالا لُوو دیکار پروشی ادبو ہوش کوریک ضروری شیر۔ ادبو حوالا مختلف زبانو ادباء وا ناقدین ادبو مختلف تعریف کوری اسونی۔ ادب حقیقتاً ای ریکارڈ ہتے تمام تجربات وا احساساتان کی ہتیان سوم ای انسان تان زندگیہ دوچھار بویان۔ ادب ہتے جذباتان ترجمانیوتے ریر کی ہتیت دنیوتے ترقیو راہو پاشینی۔ ارسطو ران کی، "فن فطرتو تقلیدو کوروئے۔" ادبو ہمی تعریفانتے کی لوژین بوئے تھے ادب ہتے اشاری بیرائے کی ای معاشرہ خاص طبقہ یعنی ادباء وا شعراء تان معاشرہ جم اوچے شوم اشاریان محوس کوری ہتیتان تان خیال اوچے سوچو مطابقہ تانتے وا تان معاشرہ فائدوتے لوژی فطرتو سوم ہم آہنگ کوری شیلی الفاظہ تان لُوو دیکوتے ادب راک بیرائے۔

ادبو جو لوٹ قسم شینی نثر اوچے نظم۔ او تان بیہ مضمونہ نظمو بارہ پھک نیویشیکو کوششو کومان۔ شبلی نعمانی نظمو تعریفو کوری ہموش ران کی، "کلام موزونوتے نظم ریر۔" شاعریو تعریفو کوری کولج ریران کی، "شاعری تمام روح و انسانیتو تحریکو باعث بوئے۔" فن شاعری یا نظم کھیوتے کی رینو بویان ہمو دی بو زیاد قسم شینی۔ البتہ نظمو ہے قسمان موژی ای قسم غزل دی شیر۔ غزلوتے شاعریو ملکہ رینو بویان۔ بیغین دیتی کیہ دی ژاغو روئے غزلوتے اہمیت دیتی اسونی وا اہمیت دونیان۔ کھوار ادبہ دی لوژین کی بوئے غزلوتے بو اہمیت دیونو بویان۔ غزلوتے اہمیت دیک کیہ نوژان لُو و کیہ عیب نوبلکہ صرف غزلوتے تان ادب ریک مہ خیالہ ظلم شیر۔ بیہ لُو حقیقت کی غزل ادبو ای حصہ مگم پورہ ادب نو۔ اسپہ چھترار بطہنہ موجودہ دورہ تمام شعراء کرام غزلو ویشکی توجہ دیتی اسونی وا نظمو باقی کیہ صنف کی شینی بیتان بالکل غیچہ دوش کوری اسونی۔

بیہ نسبتہ خور ژاغا لوژین کی بوئے غزلو سوم جوستہ جوستہ نظمو خور دی کندوری قسم کی شینی ہتیرہ دی بو زیاد اشمارہ شعراء کرام نیویشینیان۔ بیہ لُو ارانکار کوریک ممکن نو کی اسپہ پروشو شعراء وا ادباء غزلو سوم جوستہ نظمو خور کیہ قسم کی شینی ہتیرہ دی نیویشی اسونی وا ہے صاحبان نسلوتے راہ پاشیتانی مگم بدقسمتین اسپہ موجودہ دورو شعراء کرام صرف غزلان تان ادب جوشیکہ

دیتی اسونی۔ بیت غزلار غیر خور کیہ صنف کی شینی ہتیتانتے کیہ خاص اہمیت نو دونیان۔ غزلوتے اہمیت دیکو اگرچہ بو وجہ شینی ہیتان موژی بیہ لو دی شیرکی غزلوتے بر دورہ وا ہر ژاغا اہمیت دیتی اسونی۔ چونکہ غزل ای ہروش صنف کی ہورو ہر ای شعرہ تنہا تنہا موضوع بیان ہونیان۔ ہیغین دیتی غزل ای نوع نیویشاکوتے اسقان سارئیرن۔ چونکہ ہر ایوالی شعر ریکو نو بوئے بلکہ ای مخصوص کی ہتیتانتے شاعر رینو ہویان ہتیت شعر نیویشینی۔ ہمی مخصوص روئے انتہائی حساس وا عقل اوچے فہم والا ہونی۔ ہیغین دیتی بیت ہر ای اشاریوتان مخصوص غیچہین لوژی تان خیالو مطابقہ ہتوغو شیلی الفاظہ بیان کوری تان پیغامو کوس کارہ تارئینی۔ بیہ دی ای مشہور لو کی شاعر معاشرہ ڈاکٹر بوئے۔ شاعروتے ڈاکٹر ریکو مطلب بیہ کی بیس تان معاشرہ جم اوچے شومو موژی فرق کوروئے وا کیہ اشاری کی ہوروتے شوم سارئیتائے ہتے اشاریان ساری معاشرہ انگاہ کوروئے۔ ای معاشرہ کیہ طبقو کی استحصال باؤ اوشوئے بیس ہتے مظلوم رویان دردو ہوش کوری ہتیتان لوان تان زبانہ شیلی الفاظہ سورہ نیزیر۔ کیچہ کی اردو شاعریہ مولانا الطاف حسین حالی اوچے علامہ محمد اقبالو مثال اسپہ سوم شینی کی ہتیت تان شاعریو زریعا تان قوموتے تبلیغ کوراؤ اوشونی۔ خور دی بو ہش شعراء شوخچی اسونی کی ہتیت تان شاعریہ ای مظلوم وا غریب طبقو نمائندگیو کوری اسونی۔

چونکہ ای شاعر احساس وا عقل و فہم والا انسان بوئے ہیغین دیتی بیس تان ذاتار علاوہ قومو فائدوتے دی ڈونی ہش لوان تان شاعریہ انگوئے کی ہتیت معاشرہ ہال باک خور رویان ہر دیو الفاظ ہونی۔ شاعریو مطلب بیہ نو کی ای شاعر صرف گل اوچے بلبلو قصان کوری تان ذاتی انوتے تسکین تارئیر بلکہ بیس تان قومو خور رویان ترجمانیو کوروئے۔ ہنون زمانا مسلہ بیہ بیٹی شیر کی ای شاعر ہش شاعریو کوریکو کوششو کورویان کی ہتوغو معاشرہ روئے خور دونینیان وا بیس خور زائلہ شاعری کورویان۔ بیہ لوار انکار کورین نو بوئے ای شاعر تان معاشرہ تمام حالاری خبار بوئے مگم بیس خبار بیٹی دی صرف تان ذاتو سوچ کوری ہتے لوان کی پرائے کی ہتیت صرف خیالی تھے ہورو مطلب بیہ کی، کی بیس ای اورارو گولئے ژوتی پوریک مشکیران۔ قابل توجہ لو بیہ کی ہے دوائیان سورہ مسائل حل نو ہونی بلکہ وختی طورہ ہے مریضوتے پُہک سکون بوئے ہیغین دیتی کوشش کوری ہے مریضوتے دوائی کوریلک۔

موجودہ دورہ ہش حالات پیدا بیٹی شینی کی اسپہ تانتے وال کی نوہوتام اسپہ ثقافت وا ادب اوچے اقدار ختم ہونی۔ اگر شاعریو خاص مقصد صرف تفریح کی اوشوئے مبالغہ کورمہ گوئے۔ مگم ہتے شاعری کی بسے ای طاقت جوشونو ہویان بسے حقیقتو اوچے اصلیتار خالی اوشوئے بسے بیکار۔ وختو تقاضان ساری بے خبر بیٹی صرف تان نامو اچتو کی کوسیتام خدائے موکورار اسپہ انجام دی ہتے ناکام بیرو رویان چقہ بوئے۔