

اشورجان

محمد عرفان عرفان

اشورجان چہترارو ای مشہور ہنگو نام وا ہورو شہرت ای ساز بیکو وجہین کم مگم سوز زیات بیکو وجہین نویکو شیر۔ بیہ ہنگہ نغمہ شیر، زمزمہ شیر وا الفاظ ہمو سوزاری ٹیپ شینی۔ اشورجانو ہنگو کی درونگار پھائے لاکی ریتاؤ بحر درونگار یوتے گوئے وا جملان کی تقطیع کوریتاؤ ہر جملہ تان بحرہ موزون بیٹی بیس ہسے وختہ آزاد نظم بیٹی تہ غیچی گوئے وا کورہ بی نثری نظمو صورت دی اختیار کوروئے۔ حقیقتہ اشورجان کھوار موسیقیو سفان سار قدیم صنف وا چہترارہ ہر علاقو رویان تخلیق اشورجانہ شامل شینی۔

اشورجانو ہنگ کوس تخلیق رے بیہ لوو وثوقو سورہ پیش کا دیکو نو بونی۔ چہترارو علم اوچے فنو استاذان کھوار ہنگان جو لیلوٹ حصا بوژی اسونی کی پیتانے 'دنی' وا 'ساؤز' رینو بویان۔ چہترارو علاقائی روایتو مطابقہ چہترارو تھمامی ہنگ "ققنوزو" ہنگار گانونو بیٹی شینی، مگم اصطلاحی طورہ ققنوزو ہنگ کھیوتے کی رینو بویان بیت "بیرنگی" اوچے "کروئی کومورو" سار غیر "شاہ مراد خان" اوچے "نورقلیو" ہنگو دی ققنوزو ہنگہ شامل کورونو بیٹی شینی۔ چہترارو موجودہ وختو استاذان اشورجانو ققنوزو ہنگار علاوہ تنہا ای مخصوص ہنگ قرار دونیان۔ اگر کی ققنوز تان ای غیژی موضوع وا دی چہترارو علاقائی ہنگ بیکو صورتہ کھوار موسیقیہ چہور غیژی غیژی لیلوٹ ہنگ مانونو بیٹی شینی۔ دنی اوچے ساؤز، ققنوزو ہنگ وا اشورجان۔ ہمی چہور لیلوٹ ہنگان سار علاوہ سردار نظام الملکو دورہ بتوغو ترتیب دیرو بشاؤنان بتوغو شادار رستم نامین موش ای مخصوص پرسوز ہنگہ باشے اسور وا ہسے ہنگ رستمو ہنگ نامو سورہ مشہور بیٹی شیر۔

رحمت اکبر خان رحمتو تحقیقو مطابقہ کیاوتکی ہسے رستم نامین موش تان منفرد اندازہ ای زومالو ٹیکہ نیسی تان ہسے ہنگو باشیاؤ اوتائے، تھے روئے کار کوری سف کیٹاؤ اوتانی وا ہسے باشٹیاک باشے ہسے ہوش بیکو روئے ہورو دوسی دورو تین الاؤ اوتانی۔ اگر کی رستمو ہنگو ای تنہا ہنگ قرار دیونو بویان مگم مہ رائے پیہ کی رستمو ہنگ کوریکی اشورجانو ہنگ نو مگم پیہ ای ہروش دھن کی ہوتے اشورجانو دورو دورو روری رین کی ہوئے کیہ غلط نو ہوئے۔ اشورجانو باریہ گل مراد خان حسرتو تحقیقہ پیہ لو شیر کی لفظ اشورجان تان سنسکرت زبانو "اشلوک سنجری" نامین ای ہنگ شیر کی بیس زمانو تبدیلیان سوم جوستہ بدل بیٹی اشورجان غیری شیر۔ شیر ولی خان اسیر دی ہمو قدیم کلاسیکی ہنگ قرار دیوان۔ شہزادہ فخر الملک فخر اشورجانو چہترارہ شالیو لالانان تخلیق قرار دیتی اسور۔

گل نواز خاکی تان تحقیقو مطابقہ پکھوڑ سین لشنہ "اشوب جان" نامین موشو سورو دیوان وا چپاڑیو حاکم رحمت اکبر خان رحمت تان اجدادان حوالو سورہ ریران کی اشورجان ای کاڑوم "محبوتو ژاؤ اشورجان ریتائے" پیہ کاڑومار ہش ظاہر بویان کی اشورجانو سفان سار اویلہ محبت نامین موشو ژاؤ راردو بیرائے وا چہترارہ اشورجان شالیو ملفت خان لالو سوم منسوب بیٹی گویان۔ ملفت خان لالو اصل نام منفعیت خان ہورو تہ محبت خان لال جوؤ کٹورو دورو موش وا ہورو ذکروط بابا سیر دی تان شاپناما کوری اسور۔ ملفت خان لال تتو بریکار اچی اویلہ جوؤ کٹورو، اچی شاہ افضل ثانیو وا پھک مودہ اچہ امان الملک میتارو وزیر بیہچی اسور۔ چہترارو لوک روایتو مطابقہ ملفت خان لال تان جنونی زندگیو شالیو شویہ ای دیہہ "شوت خورا" شروع

اریروا تان ہنگوتے "اشرو ژانگ" نام لاکھیتائے۔ ہورو تان ہنگوتے اشرو ژانگ نام لاکھیکو مقصد بیہ اوشوئے کی عاشق اوچے معشوق ایغو محبتو اوچے غمو یادہ کیڑاؤ اشروان سورا ژانگ کونیان۔ ای آوؤ بیہ ژاغا وضاحت ضروری شیر کی کیہ لفظوتے اسپہ ہنون اشرو کی رسیان یا نیویشیسیان ہمو ج و شور سال پروشٹی کھوار نیویشاک مثالو طورہ محمد شکور غریب، تجمل شاہ محوی و مرزا محمد غفران 'ارشو' نیویشی اسونی۔ ملفت خان لالو ارشو ژانگ یا اشرو ژانگو کی لوژین بویان اشروان پیہ ژانگو کھاڑو ویلٹیاری سوز اوچے گدازو جذببات اوچے وارفنگی تان حدودہ گیتی انتہا اوتے تارونیان۔ اشور جانو سُر اوچے دھن ژانگ وار بشاؤنان پھتوکان تیر اوچے کمانو سورہ تان غمو اشروان زخمی کوری اچی خنجر بروان سورہ نس نس کوری مُوخو ڈوکولئے اشرو کوری ژانگو شروغ کورونیان۔ غمگین لمحاتان ذکر مخلتف زائیلہ غیڑی غیڑی قطار ساؤزئیے کیاوت میدانہ شکاپاتان اوچے شکوان دستہ پروشٹی گیتی تان تان اندازہ یلغار کورونیان۔ کیاوت اظہار محبتو فوج میدانو سراریرہ ریکو ہرونیہ تان اُمیدان اوچے ارزوان دستہ تان اندازہ حملہ کویان۔ ملفت خان لالو اشرو ژانگو بیہ داستانو سین لشنہ ای موش شئیلی اندازہ پیش کوریکو بے موشو نام دی اشوپ جان مشہور ہوئے۔

اشور جانو حوالا بورویان بورائے و اظہار رابو حق ہر ایوالیوتے حاصل شیر مگم پیہ آوؤ سورہ سف اتفاق کورونیان کی اشور جان چھترارو سفان سار پرانو ہنگ واکاکی اویلہ ہمو اختراع کوری اسور ہسے بخل نو کوری اسور۔ اشور جان آزاد نظم، نثری نظم، نظم معرا، بحر طویلہ شیرا یا خور کیاغ؟ جنجالو درونگار نو کوری بیہ حقیقتو تسلیم کوروسی کی اشورجانہ سوز شیر، س، ر، نغمگی، دھن و گدازو ہر ای شیرہ شیرین بیٹی خال باژیران۔ ملفت خان لال ریران کی :

مہ اویلو عشرت سین خورا شیر تہ چُستیو صفت بخارا شیر
 مہ ژانئے تہ غونہ نہ بادشاہ سکندر نہ دی خور شہنشاہ نہ دارا بیسیر
 شوم بطہانہ اسراف تہ نیشیکو ژاغہ بخارا بیسیر
 یک برائے دیدار ہفت ہزار روپیہ کی چارہ بیسیر
 بیزیمی تان دُورو تہ کرینیکو بچین البت اوا گیسام خور کرا گیسیر
 بخت بی ابی نسیتام عجائب پوشیتام بو نوژان پوشیتام
 کیہ مہ دوستو شرانہ گلاب رنگ کونیان ژان
 شون دون اشٹوک کونیان غیچ برو ژانگ کونیان ژان
 کیچہ گوم تہ دیہی کھیو گوم ڈاق تہ دیہی
 گیکو ڈق تہ دیہی تہ دیہو جلادان مہ سارشنگ کونیان

ملفت خانو سوم جوسته ہے دورو تان ای خور شاعر موڑ کھوؤ تحصیلو کوشنار محمد بیگے قومو بوجام خان نامو سورہ مشهور واپیس ملفت خانو آخری دورو واپورو ژاؤ مظفر خان ظفر فارسیو صاحب دیوان شاعرو سوم ہم نشین واپیتان ای خور ملگیری صوفی نظام الدین ژوغوردی اشورجانو ہنگہ تان خیالاتان اظہاروکوری اسورا۔ بوجام خان ریران کی :

تو جم خان کی بیراؤ
 بوجم خان کی بیراؤ اوا شومئے مه ژان اوا شوم
 خاخمو ای نام گواہ کی پیللیو بہکی ته جاشوم
 ڈاق تان نانارائی! بوجم جم رویان سوم ہم نشین بوتام
 گیکو ته یہ وخته کی پیللیو بہکی تو مه غیچی گوس
 ڈاق خوران گدیری تو گوکو ہانسین خاقاپیکی بوس
 وخته مائی وخته اوا مومیا باتام
 مومیا حور پوشیتام نہ سے حور جنت
 حور سے حور بہشو حور سے مومیو نو
 یہ سرحد بطہنہ موگئے میلسوتے
 تو ہتے حورانان اونگوژی
 بخت بی اپی نیسیتام خوش شرانہ استائے
 شران گازہ استائے نوکوری مت سلام
 خوش روان خوش روان
 اے گدیری پردی ژانو دشمانوتے ته کیہ ارمان
 یوریور وانہ بغائے کھیوت اچی کوروئے تان رُخو
 ڈق گیتی بغاتام نو پوشی بغاتام مس موخو

ملفت خان اوچے بوجم خانو دُورو تان ای لوٹ عالم دین صوفی نظام الدین ژوغور سیدو بابا سواتو اخوند صاحبو
خلیفه وا خوش آواز قاری شوخچی اسور۔ پیر وفات بیکار اچی صوفی صاحب ژینده انجی باشیاؤ کوسیکه پرائے وا
ملفت خان اوچے بوجام خانو ہنگه بتیتان سوم ای اشور جان نیزی ریران کی:

آسمان نیسان بوشئیر
شادریاہو موژو دُردانوتے ژان لا دُردانوتے
یہ خدایو قدرت کوس مرادی تارئیر
ویرانیو انگوئے کوس خانوتے
دنیہ دستہ شیکه زر مه ہوستہ شیکه
پھریشو کھاکه شیکه
اُوژے بادشاہ ہوتام گه وزیر گه وزیر
دنیہ بیکو ہوستار پھریشو بیکو کھاکار
ہوتام روم کوژانتے منتظر
ہائے مه ژان اشور جان
تو غم ناکان ہمراہ
مه زخمی ہردیو دلاسه کوسان ژان
اے گدیری ہردی قلندر سماوی
می رویانان نسہ کیہ پردہ کوسان

اشور جانو پروشی بیرو لوانتے لوژیکو ای درونگار تحقیقو تقاضو کورویان وا ضرورت دی پیہ لُووتے شیر کی
اشور جانو غون خور دی پرانو ہنگان حوالا کوروم بیلک۔